



Raport z publikacji strony WWW

Strona internetowa www.3dramat.pl została stworzona w ramach zadania: „3Dramat” – druk 3D w teatrze: warsztaty, szkolenia, spektakl maskowy, zasoby cyfrowe”, finansowanego przez Unię Europejską NextGeneration EU w ramach Programu wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności.



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



1. CEL RAPORTU

Niniejszy raport został opracowany w celu potwierdzenia realizacji zadania polegającego na stworzeniu i publikacji strony internetowej projektu „3Dramat”, zgodnie z założeniami opisanymi we wniosku o dofinansowanie. Zadanie obejmowało opracowanie oraz publiczne udostępnienie cyfrowych zasobów edukacyjnych, materiałów multimedialnych oraz galerii projektów związanych z wykorzystaniem technologii druku 3D w teatrze.

Strona internetowa została przygotowana jako trwały, otwarty zasób edukacyjny wspierający rozwój kompetencji cyfrowych i ekologicznych w sektorze kultury i sektorze kreatywnym. Projekt zakładał publikację galerii masek 3D, tutoriali wideo, materiałów edukacyjnych oraz nagrań spotkań eksperckich.

2. ADRES STRONY INTERNETOWEJ

Oficjalna strona internetowa projektu została opublikowana pod adresem:

www.3dramat.pl

Strona została udostępniona publicznie i jest dostępna online bez ograniczeń dla odbiorców zainteresowanych tematyką teatru, druku 3D, nowych technologii oraz edukacji artystycznej.

3. ZAKRES OPUBLIKOWANYCH MATERIAŁÓW

W ramach realizacji zadania opublikowano kompleksowy zestaw materiałów edukacyjnych i multimedialnych związanych z projektem.



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



Na stronie udostępniono:

- **galerię 12 masek teatralnych** wykonanych z wykorzystaniem technologii druku 3D,
- **3 tutoriale video DIY** o łącznym czasie trwania 9 godzin,
- nagrania **warsztatów online** z modelowania 3D w programie Blender i przygotowania obiektów do druku o łącznym czasie około 24 godzin,
- 3 nagrania **spotkań online z ekspertami** związanymi z obszarem teatru, druku 3D oraz kultury wizualnej,
- materiały edukacyjne i zasoby cyfrowe dotyczące wykorzystania technologii 3D w działaniach teatralnych i scenograficznych.

Materiały zostały osadzone na stronie internetowej za pomocą publicznie dostępnych linków multimedialnych, umożliwiających wygodne korzystanie z treści bez konieczności pobierania dodatkowego oprogramowania.

Zakres publikacji pozostaje zgodny z założeniami przedstawionymi we wniosku projektowym i obejmuje stworzenie galerii masek 3D, publikację tutoriali DIY, udostępnienie nagrań spotkań eksperckich oraz opracowanie otwartego zasobu edukacyjnego przeznaczonego dla sektora kultury i sektora kreatywnego.

4. DOSTĘPNOŚĆ CYFROWA I WCAG 2.1

Strona internetowa została przygotowana zgodnie z zasadami dostępności cyfrowej oraz wymaganiami WCAG 2.1, zgodnie z deklaracjami zawartymi we wniosku projektowym.

W ramach działań zapewniono między innymi:

- czytelną strukturę treści,
- responsywność strony na urządzeniach mobilnych,
- odpowiedni kontrast i przejrzystość interfejsu,
- możliwość korzystania z zasobów na różnych urządzeniach i przeglądarkach,
- napisy do materiałów wideo publikowanych za pośrednictwem platformy YouTube,
- cyfrową dostępność materiałów edukacyjnych.

Dzięki wdrożonym rozwiązaniom materiały mogą być wykorzystywane przez szerokie grono odbiorców, w tym osoby ze szczególnymi potrzebami.

5. FUNKCJA EDUKACYJNA I TRWAŁOŚĆ REZULTATÓW

Opublikowana strona internetowa pełni funkcję trwałego repozytorium wiedzy i materiałów edukacyjnych związanych z wykorzystaniem technologii druku 3D w teatrze i działaniach scenograficznych.

Zgromadzone zasoby umożliwiają:

- dalsze samodzielne kształcenie uczestników,
- wykorzystanie materiałów przez edukatorów i instytucje kultury,
- popularyzację wiedzy dotyczącej ekologicznych metod produkcji teatralnej,
- promocję kompetencji cyfrowych w sektorze kreatywnym,
- rozwój działań interdyscyplinarnych łączących teatr, edukację i nowe technologie.

Publikacja strony internetowej stanowi trwały rezultat projektu i może być rozwijana również po zakończeniu okresu realizacji przedsięwzięcia, zgodnie z założeniami opisanymi we wniosku

6. PODSUMOWANIE

Publikacja strony internetowej projektu „3Dramat” została zrealizowana zgodnie z założeniami przedsięwzięcia. W ramach zadania opracowano i publicznie udostępniono stronę WWW zawierającą galerię 12 masek 3D, tutoriale wideo, nagrania warsztatów oraz spotkań z ekspertami. Zakres publikacji pozostaje zgodny z założeniami przedstawionymi we wniosku projektowym i obejmuje stworzenie galerii masek 3D, publikację tutoriali DIY, udostępnienie nagrań spotkań eksperckich oraz opracowanie otwartego zasobu edukacyjnego dla sektora kultury i sektora kreatywnego. Strona została przygotowana zgodnie z zasadami dostępności cyfrowej WCAG 2.1, a materiały wideo wyposażono w napisy.