



Raport – wykorzystanie druku 3D w projekcie

Dokument powstał w ramach zadania: „3Dramat” – druk 3D w teatrze: warsztaty, szkolenia, spektakl maskowy, zasoby cyfrowe”, finansowanego przez Unię Europejską NextGeneration EU w ramach Programu wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności.



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



W ramach projektu „3Dramat – druk 3D w teatrze: warsztaty, szkolenia, spektakl maskowy, zasoby cyfrowe” technologia druku 3D została wykorzystana jako jedno z głównych narzędzi działań edukacyjnych, artystycznych i produkcyjnych. Druk 3D służył przede wszystkim do tworzenia masek teatralnych, elementów rekwizytów oraz wybranych obiektów scenograficznych wykorzystywanych w spektaklu online i materiałach cyfrowych projektu.

W projekcie wykorzystywano drukarki 3D do realizacji modeli przygotowywanych w programach do modelowania przestrzennego, głównie w Blenderze. Powstałe wydruki pełniły zarówno funkcję praktyczną – jako elementy wykorzystywane w działaniach performatywnych – jak i edukacyjną, stanowiąc przykłady zastosowania nowych technologii w teatrze i sektorze kultury.

Technologia druku 3D była również istotnym elementem warsztatów online oraz działań szkoleniowych prowadzonych w ramach projektu. Uczestnicy mieli możliwość poznania podstaw przygotowania modeli do druku, właściwości materiałów wykorzystywanych w procesie produkcji oraz potencjalnych zastosowań druku 3D w scenografii, kostiumografii i działaniach performatywnych.

Wykorzystanie druku 3D umożliwiło tworzenie lekkich, łatwych do modyfikowania i wielokrotnego wykorzystania elementów scenicznych, a jednocześnie pozwoliło ograniczyć część kosztów związanych z tradycyjną produkcją rekwizytów i form teatralnych. Zastosowanie tej technologii wpisywało się również w założenia projektu dotyczące rozwijania kompetencji cyfrowych oraz poszukiwania nowoczesnych metod pracy w sektorze kultury.

Realizacja projektu potwierdziła, że druk 3D może stanowić użyteczne narzędzie wspierające działania artystyczne, edukacyjne i eksperymentalne w teatrze oraz otwierać nowe możliwości dla twórców zainteresowanych łączeniem sztuki i nowych technologii.

Wydruki w ramach projektu



Wydruki w ramach projektu



Wydruki w ramach projektu



Wydruki w ramach projektu



Wydruki w ramach projektu



Wydruki w ramach projektu











